



Z okazji Jubileuszu 300-lecia koronacji Cudownego Obrazu Matki Bożej Częstochowskiej Towarzystwo Historyczne im. Szembeków Oddział w Częstochowie, Instytut Historii Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza Oddział w Częstochowie oraz Warszawska Izba Gospodarcza mają zaszczyt zaprosić do udziału w Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej

***Koronacje wizerunku Matki Bożej na przestrzeni dziejów,***  
która odbędzie się **w Częstochowie w dniach 14–15 września 2017 roku.**

Zwyczaj koronacji wizerunku Najświętszej Maryi Panny, jako wotum i wyraz szczególnej czci, został zapoczątkowany już w średniowieczu. Jednakże głębszy wymiar teologiczny i określoną oprawę otrzymały dopiero na początku XVII wieku, kiedy to kapituła watykańska wyraziła zgodę na koronację kilkudziesięciu obrazów na obszarze Italii. W następnym stuleciu taka forma okazywania hołdu wizerunkom Najświętszej Maryi Panny przeszczepiona została na teren Rzeczypospolitej Obojga Narodów.

Jako pierwszy ukoronowany został Cudowny Obraz Matki Bożej Częstochowskiej. Uroczystość odbyła się 8 września 1717 roku. Kilka tygodni wcześniej (22 lipca 1717 r.) przybył na Jasną Górę kanclerz wielki koronny Jan Szembek, który przekazał korony papieskie otrzymane uprzednio od nuncjusza w Saksonii, jak również przedstawił dekret upoważniający biskupa chełmskiego Krzysztofa Szembeka do dokonania koronacji oraz „modus coromandi Sacram Imaginem”. W ciągu kolejnych 300 lat ukoronowano w Polsce niemal 200 wizerunków Najświętszej Maryi Panny, co świadczy o trwałości tego aktu w symbolice polskiego chrześcijaństwa.

Rocznica pierwszej koronacji jest okazją do zaprezentowania problematyki związanej z kultem Matki Bożej na ziemiach Polskich. Zapraszamy do wymiany myśli przedstawicieli świata nauki i sztuki: historyków, historyków sztuki, teologów, antropologów, kulturoznawców, literaturoznawców, filozofów, etnografów, etc. Pragniemy, aby wśród poruszanych zagadnień znalazły się tematy związane z koronacją obrazów Matki Bożej: problematyka wizerunku, ceremonie koronacji, wydarzenia i przekazy historyczne związane z tymi wydarzeniami, historia koronowanych obrazów, ikonografia, odniesienia koronacji obrazów w literaturze i kulturze, itp.

Opłata konferencyjna w wysokości 350 zł (dla studentów i doktorantów 200 zł), przeznaczona zostanie na zakwaterowanie, wyżywienie w dniu obrad oraz druk recenzowanej monografii.

Formularz zgłoszeniowy prosimy przesać do 31 lipca 2017 roku na adres:  
[towarzystwo.szembekow@gmail.com](mailto:towarzystwo.szembekow@gmail.com)

Serdecznie zapraszamy Państwa do udziału w tym wydarzeniu naukowym.

**Patronat honorowy:**

Przeor Jasnej Góry – o. Marian Waligóra

JM Rektor Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie – dr hab., prof. AJD Anna Wypych-Gawrońska

**Komitet honorowy:**

Prezes Towarzystwa Historycznego im. Szembeków w Warszawie – Władysław Ryszard Szelaąg

Prezes Warszawskiej Izby Gospodarczej – Ryszard Marcińczak

Prezes Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza Oddział w Częstochowie – dr Elżbieta Wróbel

**Komitet naukowy:**

prof. dr hab. Andrzej Stroynowski – Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

ks. prof. dr hab. Jan Związek – emerytowany prof. Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie

dr hab., prof. AJD Agnieszka Czajkowska – Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

dr hab., prof. AJD Maciej Trąbski – Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

**Komitet organizacyjny:**

dr Edyta Sadowska – Wyższa Szkoła Bankowa w Poznaniu Wydział Zamiejscowy w Chorzowie

dr Karolina Studnicka-Mariańczyk – Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

mgr Ewelina Dziewońska-Chudy – Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

mgr Elżbieta Hak – Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

mgr Martyna Ujma – Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

mgr Jan Kaczmarzyk – Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

mgr Mateusz Pawlak – Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

**Patronat medialny:**